

Sobre

O Centro de Documentação do Centro de Artes e Criatividade de Torres Vedras reúne e disponibiliza recursos bibliográficos e informativos relevantes para o conhecimento da temática do Carnaval e das expressões artísticas com ele relacionadas:

- Carnaval, festividades de inverno e Entrudo;
- Carnaval de Torres Vedras;
- Máscara;
- Humor (expressões caricaturais e humorísticas relacionadas com o fenómeno do riso e do humor) e sátira política e social;
- Artes cénicas e performativas (expressão dramática e dança, entre outras).

Destaque

João Margarido e Constança Bettencourt – egrito e c'marie – a dupla de artistas visuais portugueses que forma o coletivo Dúbio foram os artistas que produziram o mural na parede exterior do Centro de Artes e Criatividade.

A dupla de artistas é reconhecida no panorama artístico nacional e internacional dado o seu estilo que privilegia a utilização da cor, da forma e o retrato, em intervenções participadas pela comunidade de cada local. Sediados entre as Caldas da Rainha e Lisboa, trabalham em conjunto desde 2014, unindo ilustração e design, escultura e pintura, na elaboração de murais.

Sempre que possível, colaboram com as comunidades, acreditando que a experiência dos envolvidos democratiza o conceito da arte e acrescenta valor ao produto final.

A execução de um grande mural celebrativo do Carnaval de Torres Vedras foi uma proposta no âmbito das comemorações do Centenário do carnaval de Torres Vedras. A proposta, que junta a criação artística e o património cultural, colocou em destaque as referências culturais, histórias e memórias do carnaval em Torres Vedras.

O mural agrega alguns temas do Carnaval de Torres Vedras, nomeadamente:

- Reis do Carnaval
- Matrafonas
- Carros Alegóricos
- Figuras que revitalizaram o Carnaval

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

CARNAVAL DE TORRES VEDRAS

Resumo

Livro de fotografia do Carnaval de Torres, pela lente de Carlos Miguel, que retrata as tradições, a vivência, a identidade e as gentes do Carnaval de Torres Vedras, em 392 fotografias obtidas de 1987 a 2018.



Carnaval de Torres / Carlos Miguel. - [S.l.] : Carlos Miguel, 2018. - 276 p.



António Carneiro. - Torres Vedras : Câmara Municipal de Torres Vedras, 2023. - 77, [2] p.

ACONTECEU ASSIM... : CARNAVAL DE TORRES : MEMÓRIAS E... OUTRAS HISTÓRIAS

Resumo

Partindo das suas memórias António Carneiro faz um percurso em torno do Carnaval de Torres Vedras e de várias histórias e episódios que marcam a evolução do evento ao longo de uma época.

Trata-se de uma publicação que, nas palavras do seu autor, surgiu da importância de se registar para a posteridade histórias, constituindo-se, simultaneamente, como uma homenagem a diversas individualidades que contribuíram para a realização do Carnaval e de outros eventos em Torres Vedras. Segundo António Carneiro, o livro Aconteceu assim... Carnaval de Torres: Memórias e... outras histórias assenta em três componentes: histórias sobre a “municipalização” do Carnaval de Torres Vedras; histórias relacionadas com os “bastidores” do evento; e histórias que refletem o espírito “brincalhão” e “folgazão” dos torrienses, o qual, na sua opinião, ajuda a explicar a dimensão que as festividades de Entrudo torriense adquiriram.

Faça a sua pesquisa no catálogo

<https://biblioteca.cm-tvedras.pt/Opac/Pages/Search/SimpleSearch.aspx>
envie-nos um email com as suas questões
ou venha conhecer o Centro de Documentação

Contacto

Telefone: 261 067 607

Email: cac.documentacao@cm-tvedras.pt