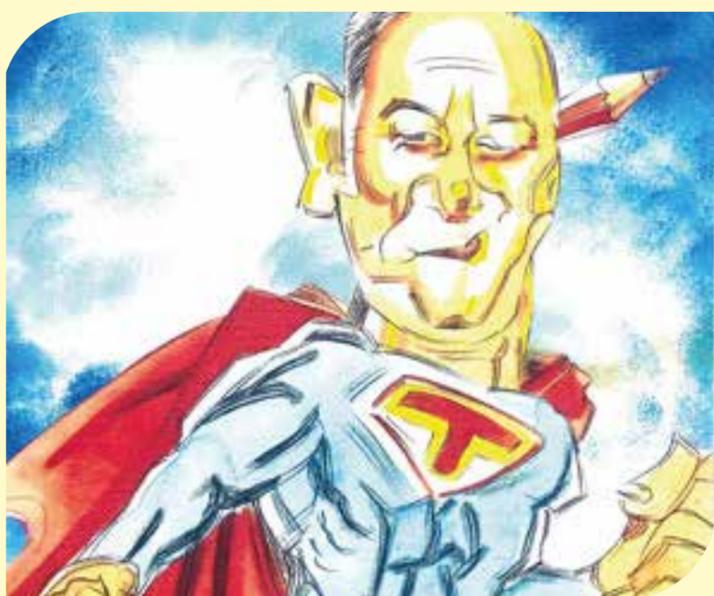


## Sobre

O Centro de Documentação do Centro de Artes e Criatividade de Torres Vedras reúne e disponibiliza recursos bibliográficos e informativos relevantes para o conhecimento da temática do Carnaval e das expressões artísticas com ele relacionadas:

- Carnaval, festividades de inverno e Entrudo;
- Carnaval de Torres Vedras;
- Máscara;
- Humor (expressões caricaturais e humorísticas relacionadas com o fenómeno do riso e do humor) e sátira política e social;
- Artes cénicas e performativas (expressão dramática e dança, entre outras).



## Destaque

O Carnaval, enquanto manifestação cultural profundamente enraizada na tradição popular europeia, constitui um espaço privilegiado de transgressão simbólica e subversão das normatividades sociais. Este período, que antecede a Quaresma, tem sido historicamente caracterizado por uma suspensão temporária das convenções sociais, permitindo a emergência de discursos críticos mediados pelo humor, pela sátira e pela paródia, elementos nos quais a caricatura desempenha um papel central.

Ao acentuar e exagerar certas características, a caricatura torna visíveis aspetos muitas vezes ocultos de indivíduos, grupos ou fenómenos sociais. No contexto multifacetado e efémero do Carnaval, quer seja nos adereços dos carros alegóricos, nos bonecos gigantes que zombam de figuras públicas ou nas simples máscaras, a caricatura cumpre essa função. É também no Carnaval que a caricatura adquire uma dimensão performativa mais alargada, através da representação, com o auxílio de máscaras, trajes e adereços.

A sátira e o humor são os instrumentos que permitem veicular a crítica sem necessariamente gerar conflito, transformando-a em entretenimento e convite à reflexão.

A documentação histórica do Carnaval, incluindo fotografias, gravuras, textos, e objetos, oferece um acervo valioso para a investigação interdisciplinar. A partir dessa documentação, é possível perceber os alvos privilegiados da sátira carnavalesca, identificar os dispositivos retóricos e visuais utilizados e analisar as estruturas de poder implícitas.

O Centro de Artes e Criatividade tem uma oferta formativa na área da Caricatura com o formador / professor José Sanina, que pretende ser uma experiência imersiva no universo da caricatura, estimulando a criatividade e o senso artístico de cada aluno.

No Centro de Documentação do Centro de Artes e Criatividade, através da nossa coleção, promovemos a investigação desta confluência entre a arte da caricatura e as práticas carnavalescas.

Oferta Formativa

## SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

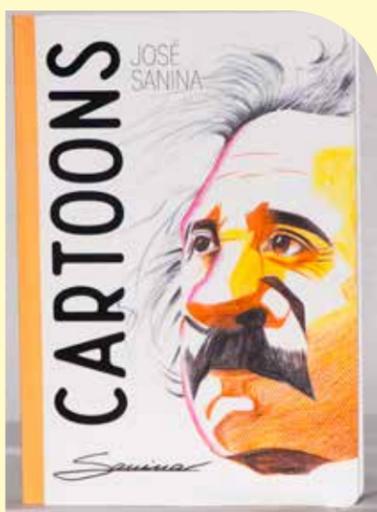
### 150 ANOS DA CARICATURA EM PORTUGAL

#### Resumo

O aparecimento da arte satírica de intervenção plástica não tem data certa de aparecimento no mundo ocidental. No final do século XVIII, havia já folhas volantes com gravuras satíricas inglesas e francesas adaptadas a circularem por Portugal. Contudo, segundo esta investigação, foi a Gazeta "O patriota" que, em Agosto de 1847, começou a publicar semanalmente um suplemento satírico com desenhos de autores nacionais. Surgiu, assim, há seculo e meio, o desenho satírico de autoria nacional na imprensa portuguesa. Esta exposição não é a História da Caricatura em Portugal. É antes uma mostra de uma centena de artistas dos quais conseguimos originais. Como complemento, decidimos enriquecer o catálogo com reproduções de exemplares dos mais diversos periódicos que utilizaram o humor nas suas páginas.



[textos] Osvaldo de Sousa. - Porto : HUMORGRAFE ; AMI - Associação Museu da Imprensa, 1997. - 204 p. : il. (Editado no âmbito das Comemorações Nacionais dos 150 anos da Caricatura em Portugal)



### CARTOONS

#### Resumo

José Sanina é mestre na arte de transformar traços físicos e características pessoais em composições visuais que não apenas divertem, mas também provocam reflexão. Cada caricatura é um retrato vivo que, com um traço preciso e um olhar perspicaz, nos faz ver figuras conhecidas de forma renovada, amplificando as suas particularidades com sensibilidade artística. Neste livro são apresentados alguns dos muitos trabalhos desenvolvidos pelo artista ao longo da sua vida profissional e artística. Apresenta 100 cartoons originais.

José Sanina; pref. Rui Brás. - [S.l.]: Poente Editora, 2024. - 104 p.

## Faça a sua pesquisa no catálogo

<https://biblioteca.cm-tvedras.pt/Opac/Pages/Search/SimpleSearch.aspx>  
envie-nos um email com as suas questões  
ou venha conhecer o Centro de Documentação

## Contacto

Telefone: 261 067 607

Email: [cac.documentacao@cm-tvedras.pt](mailto:cac.documentacao@cm-tvedras.pt)